

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

KONTRABAXU TUTTI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA 2022ko Ekainaren 17 eta 18an

OINARRIAK:

1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.

Bete beharreko postua KONTRABAXU TUTTI 1 da eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko da.

2. BETEKIZUNAK.

- 16 urte baino gehiago izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lana burutzea eragotziko dion gaixotasunik edo akats fisikorik ez edukitzea.
- Ezintasun-kausa legalik ez edukitzea.
- Antzeko zereginak gauzatzean falta larriagatik zigor diziplinariorik ez edukitzea.
- Espainiako nazionalitatea izatea, Europar Batasuneko estatu kide bateko nazionalitatea izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzerriarrak izatea, eta, hautatuak izanez gero, nahitaez lortu behar izatea Espainian lan egiteko eta bizitzeko nahitaezko baimena, kontratua hasteko aurreikusitako data baino lehen.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaitzak hartu ahal izango ditu.

3. IZANGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak bere izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/es/inst/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra> helbidean. Izena emateko azken data : **2022/05/29a.**

Atxiki beharreko dokumentuak:

- EBko herritarrak: NANaren edo pasaportearen kopia.
- EB kanpoko herritarrak : Pasaportearen kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.

Informazio eta kontakto orokorra: pmaiz@euskadikoorkestra.eus Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2022/05/31ean.

Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 lanegun epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Epe hori amaitzean, izangaien behin betiko zerrenda argitaratuko da 2022/06/03an.

4. EPAIMAHAIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Izena emateko epea bukatu aurretik, Orkestra edo Ensemble profesionaleko kontratu finkoa edo epe-ertaineko (gutxienez jarraian egindako 6 hilabete) kontratua bizirik dutela egiaztatzen duten parte-hartzaileak 2. Fasea igaroko dira zuzenean, prest egon beharko direlarik edozein beste obrak jotzeko, baita I. Ariketakoak ere.
- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketaren Araudiaren arabera egingo da.
- 2022/06/17an hautagai guztiak N.A.N. edo Pasaportearen bidez egin beharko dute erregistratzea 8.45 eta 9.15 bitartean.
- 2022/06/17an, 9:30tan, emango zaio hasiera lehiaketari eta 2022/06/18ra luzatu daiteke.
- Hautapen-probak hainbat faseetan burutuko dira eta Epaimahaiak erabakiko ditu faseak Ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik. Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; lehen Fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
- Epaimahaiak, egokitzen jotzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.
- Entzunaldi honetako lehen hiru postuetan dauden lehiakideek poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagiriekin egiaztatzen bada, gehienez 350 €.

6. KONTRATAZIOA.

- Hautatutako izangaiek Orkestraren Administrazioarekin harremanetan jarri behar dute Orkestrak adierazitako daten barruan kontratazioa izapidetzeko beharrezkoa den dokumentazioa bidaltzeko.
- Kontratua mugagabea izango dira eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 41.500 € ingurukoa da. Lehen bait lehen lanean hasteko.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

KONTRABAXU TUTTI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA

Ariketak **2022ko Ekainaren 17an 9.30** izango dira, **Ekainaren 18an** jarraitu ahal izango direlarik, **EUSKADIKO ORKESTRAREN egoitzan**, Miramongo Pasealekua, 124 zk., Donostia.

Entzunaldia orkestra-afinazioan egingo da A442

I. ARIKETA:

- K. DITTERSDORF: Kontrabaxu eta orkestrarako kontzertua re maiorrean. I mug., kadentziarekin.
- L. van BEETHOVEN: 5. Sinfonia do minorrean, 67. op. III mug. (1), 12-13 or.
- W.A MOZART: 40. Sinfonia sol minorrean, K. 550. I mug. (1), 22-23 or.

II. ARIKETA:

- Kontzertu bat aukeran:
 - G. BOTTESINI: Kontrabaxu eta orkestrarako 2. Kontzertua. I mug., kadentziarekin.
 - S. KOUSSEVITZKY: Kontrabaxu eta orkestrarako kontzertua, op. 3. I mug.
- Errepertorioa :
 - L.van BEETHOVEN: 9. Sinfonia re minorrean, op. 125. IV mug.:
 - Errezitatiboa (1), 14. or.
 - 6/8 431 konpasetik [K] ra, 594 zenbakira barne, 3/2 arte (2)
 - J. BRAHMS: 2. Sinfonia re maiorrean, op 73. IV mug. (1), 15. or.
 - R. STRAUSS: Don Juan, op. 20 (1) 36 eta 37 or.

III. ARIKETA:

- W.A. MOZART: 39. Sinfonia mi bemol maiorrean, K. 543 (2)
 - I mug.: 40. konpasetik hasi eta [C] letraraino
 - IV. mug.: 104. konpasetik [C] letrara
- R. STRAUSS: ei Heldenleben, op 40 (1), 38. or.
- B. SMETANA: Saldutako neska-laguna. Obertura (1), 34. or.
- G. MAHLER: 2. sinfonia. I. mug. Hasieratik [2] arte (2)

IV. ARIKETA:

- 1. ageriko irakurketa

(1) Orchestra-Probespiel: Kontrabass/herausgegeben von Fritz Massmann und Gerd Reinke.- Schott, ED 7854.-

(2) <http://imslp.org/>

* Arauok interpretatzeko, gaztelaniaz idatzitako testuarena da balio duen bertsio bakarra.