

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

TRONPETA BAKARLARI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA 2022ko maiatzaren 17 eta 18an OINARRIAK:

1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.

Bete beharreko postua TRONPETA BAKARLARIarena da eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko da.

2. BETEKIZUNAK.

- 16 urte baino gehiago izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lana burutzea eragotziko dion gaixotasunik edo akats fisikorik ez edukitzea.
- Ezintasun-kausa legalik ez edukitzea.
- Antzeko zereginak gauzatzean falta larriagatik zigor diziplinariorik ez edukitzea.
- Espainiako nazionalitatea izatea, Europar Batasuneko estatu kide bateko nazionalitatea izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzerritarrak izatea, eta, hautatuak izanez gero, nahitaez lortu behar izatea Espainian lan egiteko eta bizitzeko nahitaezko baimena, kontratua hasteko aurreikusitako data baino lehen.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaitzak hartu ahal izango ditu.

3. IZANGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonak bere izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/es/inst/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra> helbidean.
Izena emateko azken data: **2022/04/24.**

Atxiki beharreko dokumentuak:

- EBko herritarrak: NANaren edo pasaportearen kopia.
- EB kanpoko herritarrak : Pasaportearen kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.

Informazio eta kontakto orokorra: pmaiz@euskadikoorkestra.eus.

Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda **2022/04/26an** www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da. Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 lanegun epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Epe hori amaitzean, izangaien behin betiko zerrenda **2022/04/29an** argitaratuko da.

4. EPAIMAHAIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Izena emateko epea bukatu aurretik, Orkestra edo Ensemble profesionaleko kontratu finkoa edo epe-ertaineko (gutxienez jarraian egindako 6 hilabete) kontratua bizirik dutela egiaztatzen duten parte-hartzaileak 2. Fasea igaroko dira zuzenean, prest egon beharko direlarik edozein beste obrak jotzeko, baita I. Ariketakoak ere.
- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketaren Araudiaren arabera egingo da.
- 2022/05/17an hautagai guztiak N.A.N. edo Pasaportearen bidez egin beharko dute erregistroa 8.45 eta 9.15 bitartean.
- 2022/05/17an, 9:30tan, emango zaio hasiera lehiaketari eta 2022/05/18ra luzatu daiteke
- Orkestra erreperitorioa epaimahaia zehaztutako lekuan eserita interpretatuko da, eta kontzertua zutik joko da epaimahaia zehaztutako tokian.
- Hautapen-probak hainbat fasetan burutuko dira eta Epaimahaia erabakiko ditu faseak Ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik. Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; lehen Fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
- Epaimahaia, egokitzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.
- Entzunaldi honetako lehen hiru postuetan dauden lehiakideek poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagiriekin egiaztatzen bada, gehienez 350,00 €.

6. KONTRATAZIOA.

- Hautatutako izangaiek Orkestraren Administrazioarekin harremanetan jarri behar dute Orkestrak adierazitako daten barruan kontratazioa izapidetzeko beharrezkoa den dokumentazioa bidaltzeko.
- Kontratua mugagabea izango dira eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 49.000€ ingurukoa da. Lanean hasteko 2022ko Abuztuan.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

TRONPETA BAKARLARI 1 HAUTATZEKO LEHIAKETA

Lehiaketa **2022ko Maiatzaren 17an, 9:30tan** hasiko da **EUSKADIKO ORKESTRA**ren egoitzan, Miramongo Pasealekua, 124 zk., Donostia. Beharrezkoa balitz, lehiaketa **2022ko Maiatzaren 18an** jarraitu ahal izango da.

I.- ARIKETA:

Pistoien tronpeta nahitaezkoa

- B. Bartók: Orkestrarako kontzertua:
 - o 2. mug.: 90 konpasatik 120 konpasara (biak barne) (1)
 - o 5. mug.: Finale: 211 k.tik 254 k.ra (barne) (1)
- M. Mussorgsky, orq. M. Ravel: Erakusketa bateko koadroak: Promenade: Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto: hasieratik [2] ra (1)
- M. Ravel: Pianorako kontzertua Sol-en: 1. mug.: hasieratik [3] ra (1)
- I. Stravinsky: Petruschka (berr. 1947): [134] tik [140] ra (1)

Tronpeta alemaniarra (paletakoa), nahitaezkoa

- L. van Beethoven: ouverture zu Leonore Nr. 2: 392 k.tik 397 k.ra (biak barne) (1)

Tronpeta mota aukeratzeko askatasuna

- G. Mahler: 5. Sinfonia: 1. mug.: hasieratik 24 k.ra (barne) (1)

II.- ARIKETA:

Pistoien tronpeta nahitaezkoa

- A. Honneger: Intrada

III.- ARIKETA:

Tronpeta pikoloa

- M. Mussorgsky, orq. M. Ravel: Erakusketa bateko koadroak: Samuel Goldenberg und Schmuyle (1)

Pistoien tronpeta nahitaezkoa

- D. Shostakovich: 8. Sinfonia, op.65: 3. mug.: 280 k.tik 350 k.ra (biak barne) (2)
- M. Mussorgsky, orq. M. Ravel: Erakusketa bateko koadroak: Promenade: Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto: hasieratik [2] ra (1)
- M. Ravel: Pianorako kontzertua Sol-en: 1. mug.: hasieratik [3] ren 5 k.ra (barne) (1)
- I. Stravinsky: Petruschka (rev.ed.1947): [135]ren k. 1 aurretik [143] ra, eta [265] tik, Lento, amaiara (1)

Tronpeta alemaniarra (paletakoa), nahitaezkoa

- L. van Beethoven:
 - o Ouverture zu Leonore Nr. 2: 392 k.etik 397 k.era (biak barne) (1)
 - o Ouverture zu Leonore Nr. 3: 272 k.etik 277 k.era (biak barne) (1)
- J. Brahms: 2. Sinfonia, op.73:
 - o mug.: 282 k. etik 298 k.era (biak barne) eta 513 k.etik amaierara (1)
 - o 4. mug.: 397 k.etik bukaerara (1)

Tronpeta mota aukeratzeko askatasuna

- G. Mahler:
 - o 3. Sinfonia: Posthorn-en Soloa: [14] aren 1 etik (c.255) [16]aren k. 1 era (barne) (1)
 - o 5. Sinfonia: 1.mug., Trauermarsch: hasieratik [18] arte (293 k.) (1)
- R. Strauss: Eine Alpensinfonie, op.64: k.1 [68]ren aurretik [93] ra (1)

IV.- ARIKETA:

Pistoien tronpeta nahitaezkoa

- B. Bartók: Orkestrarako kontzertua:
 - o 1. mug.: hasieratik, 39 k., 50 k.era (barne) (1)
 - o 2. mug.: zati osoa (1)
 - o 5. mug.: 211 k.etik 254 k.era (barne) (1)
- G. Bizet: Carmen: Vorspiel: [9] tik amaierara
- D. Shostakovich: 11. Sinfonia, 103. op., Das Jahr 1905: 1. mug.: [2] tik [3] ren k. 2 ra (barne) (2)
- N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade, op.35
 - o 2. mug.: [h] tik amaiera (1)
 - o 4. mug.: [C] ren k. 1 aurretik [D]ren k. 1 raino (barne) eta [T] tik [U] arte (1)
- M. Ravel:
 - o Graziatsuaaren alborada: [27] ren 3 k. lehenagotik [29] a baino 2.k lehenago (barne) (3)
 - o Rapsodie espagnole: Feria: [4] tik [9] ra (3)

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

Trompeta mota aukeratzeko askatasuna

- G. Mahler: 7. Sinfonia: Rondo-Finale: zati osoa (1)
- R. Strauss:
 - Ein Heldenleben, op.40:
 - o In B: [42] tik, Lebhaft, [43] aren k.1 arte (barne), [82] tik [90]aren k. 3 arte (barne) (1)
 - o In Es: [50] aren 7.k baino lehen, [54] aren k. 6 ra (barne) eta [81] tik [82] aren 1 k. arte (barne) (1)
- Also sprach Zarathustra: zati osoa (1)
- R. Wagner: Parsifal: Vorspiel: zati osoa (1)

V.- BAT-BATEKO IRAKURKETA

Zatiak eskuragarri :

- (1) *Orchester-Probespiel = Test pieces for orchestral auditions : Trombone / herausgegeben von Armin Rosin und EberhardPleyer.- Peters, EP 8665*
- (2) *Orchester Studien Trompete Band 3 : Dmitri Schostakowitsch (Sinfonien) / herausgegeben von Hans-Joachim Krumpfer.- VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag 7802*
- (3) *ISMLP <http://imslp.org>*

* Oinarri hauek hainbat hizkuntzatan interpretatzeko, gaztelaniazko bertsio hau izango da erreferentzia argigarria