

Bases de la convocatòria per la cobertura de places per al Cor del Gran Teatre del Liceu
Bases de la convocatòria para la cobertura de plazas para el coro Gran Teatre del Liceu
Open competition rules to cover positions at the Gran Teatre del Liceu Choir

Convocatòria de proves d'ingrés per a ocupar quatre places de tenor al Cor del Gran Teatre del Liceu
Convocatoria de pruebas de ingreso para ocupar cuatro plazas de tenor en el Coro del Gran Teatre del Liceu
Open competition to cover four tenor positions for the *Gran Teatre del Liceu* Chorus.

BASES	BASES	RULES
<p>1. Condicions generals</p> <p>1.1. Es convoca el procés selectiu per cobrir quatre places de tenor per mitjà de les proves d'ingrés regulades a l'article 98 del Conveni Col·lectiu de Treball del Gran Teatre del Liceu (BOPB, 13 de març de 2014). En endavant es referirà el mateix com el Conveni Col·lectiu.</p> <p>1.2. La retribució i la resta de condicions laborals de la plaça es troben regulades al Conveni Col·lectiu. El sou brut anual orientatiu és de 41.831,84 €.</p> <p>1.3. El procés selectiu es desenvoluparà d'acord amb el següent calendari:</p> <p>12 de novembre de 2021: data límit per enviar les sol·licituds.</p> <p>22 de novembre de 2021: comunicació de l'admissió o exclusió de les candidatures.</p> <p>15 de desembre de 2021: data de l'audició.</p> <p>A partir del 14 de febrer del 2022 es podrà iniciar la contractació en període de prova dels candidats seleccionats.</p> <p>1.4. Un cop conclòs el procés, els candidats seleccionats que hagin superat el període de prova, seran contractats indefinidament per la Fundació del Gran Teatre del Liceu.</p>	<p>1. Condiciones generales</p> <p>1.1. Se convoca el proceso selectivo para cubrir cuatro plazas de tenor mediante las pruebas de ingreso reguladas en el artículo 98 del Convenio Colectivo de Trabajo del Gran Teatre del Liceu (BOPV, 13 de marzo de 2014). En adelante referido como el Convenio Colectivo.</p> <p>1.2. La retribución y demás condiciones laborales de la plaza se encuentran reguladas en el Convenio Colectivo. El sueldo bruto anual orientativo es de 41.831,84 €.</p> <p>1.3. El proceso selectivo se desarrollará de acuerdo con el siguiente calendario:</p> <p>12 de noviembre de 2021: fecha límite para enviar las solicitudes.</p> <p>22 de noviembre de 2021: comunicación de la admisión o exclusión de la candidatura.</p> <p>15 de diciembre de 2021: fecha de la audición.</p> <p>A partir del 14 de febrero de 2022 se podrá iniciar la contratación en periodo de prueba de los candidatos seleccionados.</p> <p>1.4. Una vez concluido el proceso, los candidatos seleccionados que hayan superado el período de prueba, serán contratados indefinidamente por la <i>Fundació del Gran Teatre del Liceu</i>.</p>	<p>1. Rules and Conditions</p> <p>1.1. The <i>Gran Teatre del Liceu</i> announces the selection process to cover four tenor vacancies through an audition process regulated by the article 98 of the Workers Collective Agreement of the Gran Teatre del Liceu (BOPB 13 March 2014). Hereinafter referred as Collective Agreement.</p> <p>1.2. The remuneration and other conditions of the vacancy are regulated by the Collective Agreement. The approximate gross annual salary is 41.831,84 €.</p> <p>1.3. The selection process shall be conducted in accordance with the following schedule:</p> <p>12th of November 2021: Deadline to send applications in.</p> <p>22nd of November 2021: communication of the admission or exclusion of candidacies.</p> <p>15th of December 2021: Audition date.</p> <p>From 14th September 2022 on, shall start the trial period with the selected candidates.</p> <p>1.4. Once the process is concluded, the candidates who pass the trial period will be employed permanently by the Foundation of the <i>Gran Teatre del Liceu</i>.</p>

Bases de la convocatòria per la cobertura de places per al Cor del Gran Teatre del Liceu
Bases de la convocatòria para la cobertura de plazas para el coro Gran Teatre del Liceu
Open competition rules to cover positions at the Gran Teatre del Liceu Choir

2. Requisits dels candidats

2.1. Per participar al procés selectiu, els aspirants hauran d'estar en possessió dels següents requisits des del dia de l'audició i mantenir-los fins al moment de formalitzar-se el contracte de treball:

2.1.1. Ser ciutadà de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu o de Suïssa, o descendent/cònjuge d'aquests ciutadans de manera que se'ls apliqui el règim de ciutadans de la Unió, o bé disposar dels corresponents permisos de residència i treball en vigor habilitats per a desenvolupar activitats per compte aliè a Espanya en el moment de l'audició.

2.1.2. Tenir almenys 16 anys d'edat i no excedir l'edat màxima de jubilació forçosa, així com comptar amb la capacitat legal per contractar la prestació del seu treball, d'acord amb l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.

2.1.3. Posseir la capacitat funcional per l'execució de les tasques pròpies del lloc de treball.

2.1.4. Acreditar el nivell d'estudis musicals assolit i d'altres estudis pertinents.

2.1.5. No incórrer en cap de les causes d'incapacitat per incompatibilitats legals.

2.1.6. Completar el procés d'inscripció tal i com indica el punt 3 d'aquestes bases.

2. Requisitos de los candidatos

2.1. Para participar en el proceso selectivo, los aspirantes deberán estar en posesión de los siguientes requisitos desde el día de la audición y mantenerlos hasta el momento de formalizar el contrato de trabajo:

2.1.1. Ser ciudadano de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo o de Suiza, o descendiente/cónyuge de dichos ciudadanos/as de manera que se les aplique el régimen de ciudadanos de la Unión, o bien disponer de los correspondientes permisos de residencia y trabajo en vigor y habilitados para desarrollar actividades por cuenta ajena en España en el momento de la audición.

2.1.2. Tener al menos 16 años y no exceder la edad máxima de jubilación forzosa, así como contar con la capacidad legal para poder contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.

2.1.3. Poseer la capacidad funcional para la ejecución de las tareas propias del puesto de trabajo.

2.1.4. Acreditar el nivel de estudios musicales adquirido, así como otros estudios pertinentes.

2.1.5. No incurrir en ninguna de las causas de incapacidad por incompatibilidades legales.

2.1.6. Completar el proceso de inscripción tal como detalla el punto 3 de estas bases.

2. Requirements for candidates

2.1. To participate in the selection process, applicants must be in possession of the following requirements on the audition day and hold them until the date of formalizing the employment contract:

2.1.1. Being a citizen of the European Union or from the European Economic Area or from Switzerland, or being a descendant/spouse to a member of these citizenships, or holding the required residence and work permits in force and enabled to develop professional activities employed by others in Spain at the moment of auditioning.

2.1.2. Being at least 16 years of age and not exceeding the maximum age for mandatory retirement, as well as having the legal capacity to contract the provision of his/her work, in accordance with the Article 7 of the Statute of Workers.

2.1.3. Having the functional capacity for this kind of work.

2.1.4. To provide any degrees certifications, both music and any other type of relevant education.

2.1.5. Absence of the causes of disability by legal incompatibilities.

2.1.6. To complete the application process as described in clause 3 of these rules.

Bases de la convocatòria per la cobertura de places per al Cor del Gran Teatre del Liceu
Bases de la convocatòria para la cobertura de plazas para el coro Gran Teatre del Liceu
Open competition rules to cover positions at the Gran Teatre del Liceu Choir

2.2. El Tribunal podrà requerir, en qualsevol moment del procés selectiu, l'acreditació dels requisits esmentats. En aquest sentit, si el Tribunal tingués coneixement de que algun dels aspirants no compleix qualsevol dels requisits exigits en la convocatòria, podrà excloure'l del procés.

3. Inscripcions

3.1. Les sol·licituds i les comunicacions de tots els expedients es canalitzaran mitjançant la plataforma web MUV.AC (<https://www.muvac.com/>). No es tindran en compte les sol·licituds que es presentin per cap altre canal que no sigui aquest.

3.2. Els/Les candidats/es hauran de crear i un perfil personal a la plataforma web MUV.AC completant-lo amb tota la informació personal requerida.

3.3. Els/les candidats/es hauran de pujar al seu perfil de MUV.AC els següents documents escanejats:

- a) DNI o passaport.
- b) Enllaç a un enregistrament en vídeo de la interpretació d'una ària de lliure elecció (veure annex).

3.4. La data límit d'admissió de les sol·licituds és la que detalla el punt 1.3 d'aquestes bases: **12 de novembre de 2021.**

3.5. El Liceu podrà en qualsevol moment exigir la presentació dels documents originals per verificar-ne l'autenticitat, o exigir la presentació d'una còpia compulsada.

2.2. El Tribunal podrá requerir a los candidatos, en cualquier momento del proceso selectivo, la acreditación de los requisitos mencionados. En este sentido, si el Tribunal tuviera conocimiento de que alguno de los aspirantes no cumple cualquiera de los requisitos exigidos, podrá excluirse del proceso.

3. Inscripciones

3.1. Las solicitudes y comunicaciones de todos los expedientes se canalizarán a través de la plataforma web MUV.AC (<https://www.muvac.com/>). No se tendrán en cuenta las solicitudes que se presenten por cualquier otro canal que no sea éste.

3.2. Los/as candidatos/as deberán crear un perfil personal en la plataforma web MUV.AC y completarlo con toda la información personal requerida.

3.3. Los/as candidatos/as deberán subir a su perfil de MUV.AC los siguientes documentos escaneados:

- a) DNI o pasaporte.
- c) Enlace a una grabación en vídeo de la interpretación de una aria de libre elección (ver anexo)

3.4. La fecha límite de admisión de las solicitudes es la que detalla el punto 1.3 de estas bases: **12 de noviembre de 2021.**

3.5. El Liceu podrá en cualquier momento exigir la presentación de los documentos originales para verificar su autenticidad, o exigir la presentación de una copia compulsada.

2.2. The competition Jury may require, at any time of the selection process, the accreditation requirements of the candidates. If the competition Jury has knowledge of any irregularity in the requirements of the competition, the Jury may propose the candidate's exclusion.

3. Applications

3.1. Applications form and communications must be managed through MUV.AC website platform (<https://www.muvac.com/>). Applications received through other channels will be dismissed.

3.2. Applicants must create a personal profile at the site MUV.AC including all the requested personal information.

3.3. Applicants must upload at MUV.AC the following scanned files:

- a) ID card or passport.
- c) Link to a video recording performing an aria of free choice (see appendix).

3.4. The deadline for applications, as stated in the clause 1.3 of these rules is the **12th of November 2021.**

3.5. The Liceu may at any time, require the original certifications in order to verify their authenticity, or require the presentation of a certified copy.

Bases de la convocatòria per la cobertura de places per al Cor del Gran Teatre del Liceu
Bases de la convocatòria para la cobertura de plazas para el coro Gran Teatre del Liceu
Open competition rules to cover positions at the Gran Teatre del Liceu Choir

4. Admissió dels aspirants

4.1. El **22 de novembre de 2021**, un cop transcorregut el termini per la presentació i valoració de sol·licituds, a través de la plataforma web abans indicada es convidarà als aspirants admesos a que participin en el procés de selecció.

4.2. Els aspirants convidats hauran de confirmar la seva participació a les audicions via muvac, tot adjuntant les partitures (cant i piano) de les dues àries de lliure elecció. La data límit per fer-ho és el **8 de desembre de 2021**.

4.3. Les despeses de viatge i d'allotjament seran a càrrec dels propis candidats i també les despeses derivades del/la pianista acompanyant si aquest fos designat per l'aspirant.

5. Procediment del procés de selecció.

5.1. Els candidats hauran d'estar en condicions d'interpretar les obres que s'indiquen a l'Annex I. La Fundació del Gran Teatre del Liceu facilitarà els passatges corals als candidats.

5.2. Els candidats no podran tenir cap mena de contacte amb els/les membres del Tribunal (llevat de la Secretària que no té vot i no intervé en el procés artístic de l'elecció) ni abans ni durant la celebració de les audicions, sota penalització de desqualificació.

5.3. Les audicions seran públiques i es realitzaran el **15 de desembre de 2021** a les hores que es comunicaran oportunament.

4. Admisión de los aspirantes

4.1. El **22 de noviembre de 2021**, una vez transcurrido el plazo para la presentación de solicitudes, a través de la plataforma web antes mencionada, se procederá a invitar a los aspirantes admitidos a participar en el proceso de selección.

4.2. Los aspirantes invitados deberán confirmar la participación via muvac, adjuntando las partituras (voz y piano) de las dos arias de libre elección. La fecha límite para hacerlo es el **8 de diciembre de 2021**.

4.3. Los gastos de viaje y de alojamiento correrán a cargo de los propios candidatos y también los gastos derivados del/la pianista acompañante, si éste fuera designado por el aspirante.

5. Procedimiento del proceso de selección.

5.1. Los candidatos deberán estar en condiciones de interpretar las obras que se indican en el Anexo I. La Fundació del Gran Teatre del Liceu facilitarà los fragmentos corales a todos los candidatos.

5.2. Los candidatos no podrán tener ningún tipo de contacto con los/as miembros del Tribunal (a excepción de la Secretaría que no tiene voto y no interviene en el proceso artístico de la elección) ni antes ni durante la celebración de las audiciones, bajo penalización de descalificación.

5.3. Las audiciones serán públicas y se realizarán el **15 de diciembre de 2021** en las horas que se comunicarán oportunamente.

4. Admission of candidates

4.1. On the **22nd of November 2021**, once the deadline for submission of applications through the mentioned website platform is closed, the Liceu Opera House will proceed to invite the admitted candidates.

4.2. Invited candidates must confirm their attendance to the audition at muvac. They need to attach the vocal scores of the two chosen arias when doing so. Deadline for confirmations is **8th of December 2021**.

4.3. Travel and accommodation expenses will be paid by the candidates themselves, as well as the cost of the pianist expenses, if designated by the applicant.

5. Procedure of the competition

5.1. Applicants must be able to perform the works listed in Appendix I. The Foundation of the Gran Teatre del Liceu will provide all candidates with the choral excerpts.

5.2. Candidates may not have any contact with the members of the Jury (except the Secretary, who has no vote and is not involved in the artistic process of the vote) before or at the conclusion of the auditions, under punishment of disqualification.

5.3. The auditions shall be public and will be held the **15th of December 2021** on the schedule that will be conveniently announced.

Bases de la convocatòria per la cobertura de places per al Cor del Gran Teatre del Liceu
Bases de la convocatòria para la cobertura de plazas para el coro Gran Teatre del Liceu
Open competition rules to cover positions at the Gran Teatre del Liceu Choir

<p>5.4. Hi haurà dues rondes eliminatòries.</p>	<p>5.4. Se realizarán dos rondas eliminatorias.</p>	<p>5.4. There will be two eliminatory rounds.</p>
<p>5.5. Els candidats disposaran d'un/a pianista acompanyant que haurà previst el Gran Teatre del Liceu o bé podran optar per aportar un pianista propi. No hi haurà possibilitat d'assaig previ amb el/la pianista del Gran Teatre del Liceu, ni tampoc es podrà fer ús de la sala on es faran les audicions per assajar amb el/la pianista personal.</p>	<p>5.5. Los candidatos dispondrán de un/a pianista acompañante que habrá previsto el Gran Teatre del Liceu o bien podrán optar por aportar un pianista propio. No habrá posibilidad de ensayo previo con el/la pianista del Gran Teatre del Liceu, ni tampoco se podrá utilizar la sala donde se realizarán las audiciones para ensayar con el/la pianista personal.</p>	<p>5.5. Candidates will have a piano accompanist provided by the Gran Teatre del Liceu, or they may opt to choose their own pianist. There will be no possibility of rehearsing before the competition with the pianist provided by the organisation. The audition room should not be used for previous rehearsal.</p>
<p>5.6. Els candidats que no es presentin a l'hora convinguda per la organització, podran quedar exclosos del procés.</p>	<p>5.6. Los candidatos que no se presenten el día y hora convenidos por la organización, podrán quedar excluidas del proceso.</p>	<p>5.6. Candidates who do not present themselves at the appointed day and time, might be excluded from the process.</p>
<p>5.7. La 1a ronda es realitzarà amb acompanyament de piano i serà eliminatòria. Els candidats que obtinguin almenys el 50% dels vots del Tribunal passaran a la 2a ronda.</p>	<p>5.7. La 1ª ronda se llevará a cabo con acompañamiento de piano y será eliminatoria. Los candidatos que obtengan al menos el 50% de los votos del Tribunal pasarán a la 2ª ronda.</p>	<p>5.7. The 1st round will be executed with piano accompaniment and will be eliminatory. Candidates who obtain at least 50% of the votes may pass to the 2nd round.</p>
<p>5.8. La 2a ronda es durà a terme a continuació, un cop conclosa la 1a ronda d'audicions de tots els candidats. Es realitzarà amb acompanyament de piano i serà igualment eliminatòria.</p>	<p>5.8. La 2ª ronda se llevará a cabo a continuación, una vez concluida la 1ª ronda de audiciones de todos los candidatos. Se realizará con acompañamiento de piano y será igualmente eliminatoria.</p>	<p>5.8. The 2nd round will take place right after the first round has concluded. It will be run with piano accompaniment and will be also eliminatory.</p>
<p>5.9. Per superar la 2a ronda i consegüentment assolir l'accés al període de prova, els candidats hauran d'obtenir almenys un 60% dels vots del Tribunal.</p>	<p>5.9. Para superar la 2ª ronda y consecuentemente lograr el acceso a periodo de prueba, los candidatos deberán obtener al menos un 60% de los votos del Tribunal.</p>	<p>5.9. To successfully complete the 2nd round and achieve access to the trial period, candidates must obtain at least 60% of the votes of the Jury.</p>
<p>Si el Tribunal ho determina oportú es podrà realitzar una entrevista personal als finalistes.</p>	<p>Si el Tribunal lo determina oportuno se podrá realizar una entrevista personal a los finalistas.</p>	<p>A personal interview with the finalists may be held if the Jury determines its convenience.</p>

Bases de la convocatòria per la cobertura de places per al Cor del Gran Teatre del Liceu
Bases de la convocatòria para la cobertura de plazas para el coro Gran Teatre del Liceu
Open competition rules to cover positions at the Gran Teatre del Liceu Choir

5.10. Els candidats que superin l'audició passaran un període de prova de dotze mesos tal i com preveu l'article 99 del conveni laboral. D'acord amb la legislació laboral aplicable, durant aquest període, el Liceu pot exigir a les candidates seleccionades que se sotmetin a un examen mèdic que determinarà, també, la seva aptitud per a desenvolupar la tasca corresponent al lloc de treball a ocupar.

5.11. Finalitzat aquest període, la direcció decidirà finalment la idoneïtat dels candidats per ingressar de manera permanent al Cor, amb el vistiplau del Departament Musical.

6. Tribunal

6.1. El Tribunal de les proves d'ingrés estarà constituït, tal com disposa l'art. 98 del Conveni Col·lectiu.

6.2. En cas d'estimar-ho necessari, el Tribunal es reserva el dret d'interrompre l'actuació d'un candidat. Contràriament, si ho creu oportú, el Tribunal podrà proposar al candidat la realització d'una nova audició.

6.3. El tribunal escollirà quines obres, fragments de les mateixes i passatges llistats a l'annex I seran interpretats pels candidats en cada una de les fases.

6.4. La convocatòria podrà ésser declarada deserta. Les decisions del Tribunal seran inapel·lables.

5.10. Los candidatos que superen la audición pasarán un periodo de prueba de doce meses tal y como prevé el artículo 99 del convenio laboral. De acuerdo con la legislación laboral aplicable, durante este periodo, el Liceo puede exigir a las candidatas seleccionadas que se sometan a un examen médico que determinará, también, su aptitud para desarrollar la tarea correspondiente al puesto de trabajo que deberá desempeñar.

5.11. Finalizado este periodo, la dirección decidirá finalmente la idoneidad de los candidatos para ingresar de manera permanente en el coro, con el visto bueno del Departamento Musical.

6. Tribunal

6.1. El Tribunal de las pruebas de ingreso estará constituido, tal como dispone el art. 98 del Convenio Colectivo.

6.2. En caso de creerlo necesario, el Tribunal se reserva el derecho a interrumpir la actuación de un candidato. Contrariamente, si lo cree oportuno, el Tribunal podrá proponer al candidato la realización de una nueva audición.

6.3. El tribunal escogerá qué obras, fragmentos de las mismas y pasajes listados en el Anexo I serán interpretados por los candidatos en cada una de las fases.

6.4. La convocatoria podrá ser declarada desierta. Las decisiones del Tribunal serán inapelables.

5.10. Candidates elected from the audition process will undergo twelve months trial period, as stated in Article 99 of the Collective Agreement. In accordance with the applicable labor legislation, during this period the Liceu may require to the candidates to submit to a medical examination to determine their suitability to perform the appropriate workplace related tasks.

5.11. After this trial period, the direction will decide the suitability of the candidates for the permanent position in the Chorus, with the approval of the Music Department.

6. Jury

6.1. The Jury will be formed, as provided the Article 98 of the Collective Agreement.

6.2. The Jury may interrupt the audition of any candidate at any point. If it deems appropriate, the Jury may propose a new audition date for any candidate.

6.3. The Jury will select which works, extracts or Choral excerpts listed in Appendix I will each candidate perform in each of the rounds.

6.4. The competition could be declared void. The Jury decisions will be final.

Bases de la convocatòria per la cobertura de places per al Cor del Gran Teatre del Liceu
Bases de la convocatòria para la cobertura de plazas para el coro Gran Teatre del Liceu
Open competition rules to cover positions at the Gran Teatre del Liceu Choir

7. Incorporació al cor i període de prova

7.1. La data d'incorporació al Cor de les candidates seleccionades serà determinada per la Fundació del Gran Teatre del Liceu. A partir del moment de la incorporació, els candidats seleccionats passaran un període de prova de dotze mesos, ja esmentat en el punt 5.11 d'aquestes bases.

8. Acceptació de les bases

8.1. Les dades personals facilitades pels candidats a la pàgina web del Gran Teatre del Liceu amb la finalitat de cobrir la vacant a que refereix aquesta convocatòria seran incorporades a un fitxer de la titularitat de la Fundació Gran Teatre del Liceu, amb la finalitat de gestionar el procés de selecció ressenyat, així com per la realització de la seva gestió administrativa. Conforme a la normativa vigent en matèria de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD), cada candidat pot exercitar els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, mitjançant comunicació escrita junt amb la fotocòpia del seu DNI dirigida a la Fundació del Gran Teatre del Liceu, per correu postal a: La Rambla, 51-59, 08002 Barcelona, o per correu electrònic: lopd@liceubarcelona.cat e indicant com a referència LOPD.

8.2. La participació en el procés selectiu significa l'acceptació expressa dels candidats de la totalitat d'aquestes bases. Qualsevol aspecte no contemplat o qualsevol dubte en la seva interpretació serà resolt inapel·lablement pel Tribunal.

7. Incorporación al Coro y período de prueba

7.1. La fecha de incorporación en el coro de las candidatas seleccionadas será determinada por la *Fundació del Gran Teatre del Liceu*. A partir del momento de la incorporación, los candidatos seleccionados pasarán un período de prueba de doce meses, tal y como consta en el punto 5.11 de estas bases.

8. Aceptación de las bases

8.1. Los datos personales facilitados por los candidatos en la página web del Gran Teatre del Liceu con la finalidad de cubrir la vacante a que refiere esta convocatoria serán incluidos en un fichero de titularidad de *Fundació Gran Teatre del Liceu*, con la finalidad de gestionar el proceso de selección antes referido así como para la realización de su gestión administrativa. Conforme a la normativa vigente en materia de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), cada candidato puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación por escrito junto con la fotocopia de su DNI dirigida a la Fundació del Gran Teatre del Liceu, por correo postal a : La Rambla, 51-59, 08002 Barcelona; o por correo electrónico: lopd@liceubarcelona.cat e indicando como referencia LOPD.

8.2. La participación en el proceso selectivo significa la aceptación expresa de los candidatos de la totalidad de estas bases. Cualquier aspecto no contemplado o cualquier duda en su interpretación se resolverá inapelablemente por el Tribunal.

7. Date of Entry and trial period.

7.1. The candidates' date of permanent entry into the Chorus will be determined by the Fundació Gran Teatre del Liceu. Candidates will also pass a trial period of twelve months as stated in the article clause 5.11 of these rules.

8. Acceptance of these rules

8.1. We inform that any personal data provided by the candidates in Gran Teatre del Liceu website as applicants of the open competition for the given position will be introduced in a file owned by the *Fundació Gran Teatre del Liceu*, for the management of the referred process as well as for administrative needs. In accordance with the applicable regulation for Personal Data Protection (LOPD), users may exercise their rights to access, rectify, cancel and oppose, by written communication and attached ID card, addressed to FGTL, by post to La Rambla 51-59, 08002 Barcelona; or email to: lopd@liceubarcelona.cat with reference "LOPD".

8.2. The participation in the selection process implies that candidates hereby accept all these rules. Any other matter not included in these rules or any doubt concerning its interpretation shall be resolved by the Jury.

Bases de la convocatòria per la cobertura de places per al Cor del Gran Teatre del Liceu
Bases de la convocatòria para la cobertura de plazas para el coro Gran Teatre del Liceu
Open competition rules to cover positions at the Gran Teatre del Liceu Choir

8.3. L'única versió vinculant d'aquestes bases és l'original en català.

8.3. La única versión vinculante de estas bases es la original en catalán.

8.3. The only binding version of these rules is the original one in Catalan.

Convocatòria de proves d'ingrés per a ocupar quatre places de tenor al Cor del Gran Teatre del Liceu
Convocatoria de pruebas de ingreso para ocupar cuatro plazas de tenor en el Coro del Gran Teatre del Liceu
Open competition to cover four tenor positions for the *Gran Teatre del Liceu* Chorus.

ANNEX I – ANEXO I – APPENDIX I

Preselecció en vídeo – Preselección en vídeo – Video Pre-selection

Una ària d'òpera de lliure elecció (composada posteriorment a 1750)

Una aria de òpera de lliure elecció (compuesta posteriormente a 1750)

An opera aria of free choice (composed after 1750)

Fase I – Round I

Dues àries d'òpera*

Dos arias de òpera*

Two opera arias *

* Les àries han de ser de dos compositors diversos i en llengües diferents. Han d'haver estat composades posteriorment a 1750 i han de ser en versió original, no s'acceptaran traduccions.

* **Las arias tienen que ser de compositores diversos y en lenguas diferentes. Tienen que haber sido compuestas posteriormente a 1750 y con el texto en versión original. No se aceptarán traducciones.**

* Arias need to be by two different composers and in different languages. They need to be composed after 1750 and in their original languages. Translations will not be accepted.

Fase II – Round II

Passatges Corals

Pasajes corales

Choral excerpts

G. Bizet

Carmen

La cloche a sonné

G. Verdi

Don Carlo

Auto da fe

G. Verdi

Quattro pezzi sacri

Ave Maria

R. Wagner

Tannhäuser

Einzug der Gäste

Lectures a vista

Lecturas a vista

Sight readings